

AP FRENCH LANGUAGE AND CULTURE
Madame Heimann 2020-2021
Testing days: Tuesdays and Fridays

Contact Information
bheimann@philasd.org

Brief description and course overview

This course, conducted exclusively in French, uses a variety of techniques presenting grammatical, literary, and cultural items. The main objective is to achieve a high level of ability in the skills of listening, speaking, reading, and writing with emphasis on conversation and composition. Students will review and refine the many grammatical structures that they have already learned while acquiring new vocabulary that will enable them to communicate effectively about a variety of topics. In interactions with others, students will demonstrate an understanding of francophone culture and will be able to make connections and comparisons between English and French language and culture. They will be able to use French in real-life situations.

Materials Required

- Textbooks: *Thèmes AP® French Language and Culture*, Vista Higher Learning (Delfosse, Kurbegof, and Draggett) + Online Supersite Access; *Allons au-delà!*, Pearson (Ladd)
- A 1-inch 3-ring binder dedicated exclusively to AP French. NO other work (i.e. math, science, etc.) should be in this binder. The binder should have tabs to organize your work. Recommended tabs: Notes, Classwork, Homework, Assessments, Other
- Homework is often on vhcentral.com or collegeboard.org and sometimes requires recording your voice. Headphones are recommended, and **a microphone is needed**. Please contact me if you have trouble accessing the internet to complete your work.

The AP exam is scheduled for Monday, May 10, 2021. If the pandemic requires continued social distancing at that time, this date may be changed as needed. Because of the pandemic, cancellation and unused exam fees will be waived this year.

The exam is just over 3 hours long, though administration of the test may take much longer; prepare to be there for the day. The first section consists of 65 multiple choice questions that assess your understanding of print and audio texts; this section is worth 50% of the test. The second section is Free Response and counts for the other 50% of the test. This section has four questions that ask you to write or speak your response.

The exam is designed around six themes, and our academic year will be structured around these. All students will have multiple opportunities to practice all aspects of the exam.

The grade for this course will take into account: Homework (10%), Participation and classwork (20%), Assessments (quizzes, tests, projects; 70%)

Thème 1 : Les familles et les communautés

(septembre/octobre)

Questions essentielles :

- À part les cours traditionnels à l'école, quels genres d'expériences contribuent à l'éducation d'un enfant ?
- Quelles sont les caractéristiques générales d'une famille ?
- En quoi les rôles assumés par les familles et les communautés diffèrent-ils à travers le monde ?

Contextes :

- L'enfance et l'adolescence (Childhood and adolescence)
- L'amitié et l'amour (Friendship and love)
- Les rapports sociaux (Social relationships)
- Les coutumes (Customs and traditions)
- La citoyenneté (Citizenship)
- La famille (Family structure)

Thème 2 : La science et la technologie

(octobre/novembre)

Questions essentielles :

- En quoi le développement scientifique affecte-t-il nos vies ?
- Quels facteurs ont poussé à l'innovation et à la découverte dans les domaines des sciences et des technologies ?
- Quel rôle les questions d'éthique jouent-elles dans les progrès de la science ?

Contextes :

- La technologie et ses effets sur la société (The effects of technology on society)
- Les découvertes et les inventions (Discoveries and inventions)
- Les choix moraux (Ethical choices)
- Droits d'auteur et communication (Creators' rights and communication)
- La recherche et ses nouvelles frontières (New frontiers of research)
- L'avenir de la technologie (The future of technology)

Thème 3 : La beauté et l'esthétique

(décembre/janvier)

Questions essentielles :

- Comment se créent les perceptions de la beauté et de la créativité ?
- En quoi les idéaux de beauté et d'esthétique influencent-ils la vie quotidienne ?
- Comment l'art peut-il à la fois défier et refléter les perspectives culturelles ?

Contextes :

- Le beau (Definitions of beauty)
- Le patrimoine (Cultural heritage)
- Les arts littéraires (Language and literature)
- Les arts visuels (Visual art)
- L'architecture (Architecture)
- La musique et les arts du spectacle (Music and performing arts)

Examen de mi-année - janvier

Thème 4 : La vie contemporaine

(février)

Questions essentielles :

- Comment les sociétés et les individus définissent-ils la qualité de vie ?
- En quoi la vie contemporaine est-elle influencée par les perspectives, les pratiques, et les produits culturels ?
- Quels sont les défis de la vie contemporaine ?

Contextes :

- L'éducation et le monde du travail (Education and professional careers)
- Les loisirs et le sport (Sports and leisure)
- Les voyages (Travel)
- La publicité et le marketing (Marketing and publicity)
- Le logement (Homes)
- Les fêtes et les rites de passage (Holidays and rites of passage)

Thème 5 : Les défis mondiaux

(mars/avril)

Questions essentielles :

- Quels sont les problèmes environnementaux, politiques, et sociaux qui défient les sociétés à travers le monde ?
- Quelles sont les origines de ces problèmes ?
- Quelles sont les solutions possibles à ces défis ?

Contextes :

- L'économie (Economic issues)
- L'environnement (Environmental issues)
- L'alimentation et la santé (Health and nutrition)
- La tolérance (Social issues)
- Les droits de l'être humain (Human rights)
- La paix et la guerre (War and peace)

Thème 6 : L'identité personnelle et publique

(avril)

Questions essentielles :

- En quoi les aspects de l'identité s'expriment-ils dans diverses situations ?
- Comment la langue et la culture influencent-elles l'identité ?
- Comment l'identité de quelqu'un évolue-t-elle dans le temps ?

Contextes :

- L'aliénation et l'assimilation (Alienation and assimilation)
- L'identité linguistique (Linguistic identity)
- Le nationalisme et le patriotisme (Nationalism and patriotism)
- Le pluriculturalisme (Multiculturalism)
- Les croyances et les systèmes de valeurs (Beliefs and value systems)
- La sexualité (Gender systems)

Resources

Students will examine a variety of authentic resources in this course, including, but not limited to, the following:

- “L’institut Diambars : Première structure de sports études” (*Thèmes*, p. 6-7) – Written article
- “*Entre les murs* – Interview du réalisateur” (*Thèmes*, p. 14) – Audio interview
- *Le petit Nicolas: Le bouillon* – Video episode
- “Le racisme expliqué à ma fille” (*Thèmes*, p. 316-317) – Literature excerpt
- “Une jeunesse solidaire” (*Thèmes*, p. 10-11) – Article with graphs

Assessments

Students will complete frequent formative assessments over the course of the year to demonstrate developing comprehension. These will include interpersonal speaking – conversations in class to discuss and analyze articles, videos, and audio; cultural comparison – speaking and writing to compare francophone cultures to each other and to the students’ own culture; and interpersonal writing – writing emails, letters, and/or text messages to others. Additionally, students will read, watch, or listen to authentic articles about a current event for each unit and complete an analysis and reflection to demonstrate their comprehension.

As a major project to demonstrate presentational speaking, students will choose a subunit and create their own lesson on the topic. They will develop a presentation that presents various aspects of their chosen subunit and a current event news clip or article relevant to the topic. They will explain those to the class and lead a discussion about the target culture, comparing it to their own culture.